

Twenty Feet from Stardom

Vidéo numérique

Neville, Morgan (Réalisateur)

Elles auraient aimé avoir une carrière flamboyante comme celles des stars avec lesquelles elles ont travaillé. "Elles", ce sont les choristes qui, sur scène, ont côtoyé les plus grands mais toujours à dix pas derrière eux. Merry Clayton, Darlene Love, qui a travaillé avec Bruce Springsteen, Elton John ou Stevie Wonder, Claudia Leannar ("une fille talentueuse et sexy", dixit Mick Jagger), Lisa Fischer (adoubée par Sting) et Judith Hill reviennent sur leur parcours, leurs joies, mais aussi leurs déceptions dans ce métier très difficile. Car il ne suffit pas de savoir bien chanter pour devenir une star. Il faut aussi être là au bon moment et avoir ce petit truc en plus...

Langue Anglais

Année de sortie 2025

Contributeurs [Adler, Lou \(Acteur\)](#)
[Alexander, Stephanie 'Stevvi' \(Acteur\)](#)
[Austin, Patti \(Acteur\)](#)
[Botti, Chris \(Acteur\)](#)
[Boyd, Todd \(Acteur\)](#)
[Childs, Carole \(Acteur\)](#)
[Christian, Amy \(Acteur\)](#)
[Clark, Greg \(Acteur\)](#)
[Clayton, Kyliyah \(Acteur\)](#)
[Clayton, Merry \(Acteur\)](#)
[Collins, Susan \(Acteur\)](#)
[Crossley, Charlotte \(Acteur\)](#)

Sujets • Documentaire
• Musique

[Plus d'informations...](#)





Riot Grrrl - Quand les filles ont pris le pouvoir

Vidéo numérique

Gonzalez, Sonia (Réalisateur)

Si leur histoire n'a jamais été vraiment racontée, l'influence des Riot Grrrls n'a cessé de se faire entendre et de s'étendre depuis l'élosion du mouvement, au tout début des années 90.



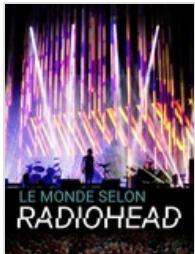
En témoigne la vivacité de la scène rock féminine actuelle. En forçant les portes d'un milieu musical alors totalement dominé par les hommes, ces jeunes Américaines ont dans un même mouvement relancé une prise de conscience féministe et installé, avec succès, les femmes sur le devant de la scène musicale. C'est en effet grâce à ce mouvement d angry women que des artistes américaines comme Courtney Love (membre de la première heure avec son groupe Hole) puis Alanis Morissette ont pu se tailler une notoriété internationale et se faire une place sur les ondes radio et télé.

Langue Français

Année de sortie 2015

- Sujets
- Documentaire
 - Engagement
 - Musique

[Plus d'informations...](#)



Le Monde selon Radiohead

Vidéo numérique

Clavel, Benjamin (Réalisateur)

Portrait affiné d'un groupe à la fois populaire et expérimental, engagé et secret, mais sans égal depuis les années 1990.



Avec plus de 30 millions d'albums écoulés en trente ans, Radiohead fait figure de mastodonte dans l'industrie musicale. Pourtant, le groupe britannique évolue dans une dimension singulière, à la fois indissociable de son époque depuis les années 1990 et mû par une certaine discréetion, que viennent en général troubler la sortie de leurs disques, toujours événementielle, et certaines de leurs positions réfractaires aux pratiques des maisons de disques.

Stratosphériques

Le succès du chanteur Thom Yorke et de ses compères s'était pourtant bâti sur un malentendu: l'énorme impact de Creep, premier single en 1992, qui les prend de court et menace de les cataloguer comme "groupe grunge à tube". Radiohead va alors dépasser cette image réductrice et donner à sa musique une ampleur proche de l'inouï. Le majestueux OK Computer (1997) les porte à des hauteurs de composition et de créativité sonore stratosphériques tandis qu'ils avancent les convictions politiques qui prendront corps dans leurs albums suivants en dénonçant les formes d'aliénation moderne (consumérisme, techno-surveillance, manipulation politique, etc.). Ce documentaire plonge au cœur de Radiohead, machine complexe et mélancolique, et éclaire ses rouages grâce à des archives et des témoins concordants (biographe, philosophe, musicologue...) ce groupe majeur n'a pas fini de régner.

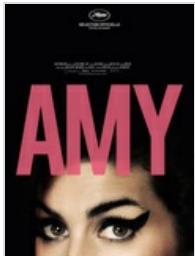
Langue Français

Année de sortie 2019

Sujets

- Documentaire
- Musique

[Plus d'informations...](#)



Amy

Vidéo numérique

[Kapadia, Asif \(Réalisateur\)](#)

Qui était Amy Winehouse, authentique artiste jazz, brusquement portée au sommet du succès et disparue d'une overdose ? Présenté en séance de minuit au Festival de Cannes 2015, ce documentaire puise jusque dans les archives intimes et inédites de la star. Un portrait fait de ses propres mots autant que les notes. Oscar 2016 du meilleur documentaire.

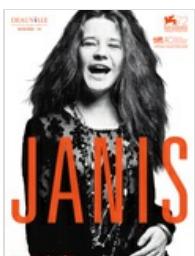
Langue Français

Année de sortie 2015

Contributeurs [Winehouse, Amy \(Acteur\)](#)
[Doherty, Pete \(Acteur\)](#)
[Ronson, Mark \(Acteur\)](#)
[Bey, Yasiin \(Acteur\)](#)
[Fielder-Civil, Blake \(Acteur\)](#)
[Remi, Salaam \(Acteur\)](#)
[Shymansky, Nick \(Acteur\)](#)
[Wood, Blake \(Acteur\)](#)
[James, Tyler \(Acteur\)](#)
[Winehouse, Mitch \(Acteur\)](#)
[Lipman, Monte \(Acteur\)](#)
[Bennett, Tony \(Acteur\)](#)

Sujets • Documentaire
• Musique

[Plus d'informations...](#)



Janis

Vidéo numérique

[Berg, Amy \(Réalisateur\)](#)

Janis Joplin est l'une des artistes les plus impressionnantes et une des plus mythiques chanteuses de rock et de blues de tous les temps. Mais au-delà de son personnage de rock-star, de sa voix extraordinaire et de la légende, le documentaire nous dépeint une femme sensible, vulnérable et puissante. C'est l'histoire d'une vie courte, mouvementée et passionnante qui changea la musique pour toujours.

Langue Anglais

Année de sortie 2016

Contributeurs [Joplin, Janis \(Acteur\)](#)
[Power, Cat \(Acteur\)](#)
[Joplin, Michael \(Acteur\)](#)
[Joplin, Laura \(Acteur\)](#)
[Getz, Dave \(Acteur\)](#)
[Cooke, John \(Acteur\)](#)
[Cavett, Dick \(Acteur\)](#)

Sujets • Documentaire
• Musique

[Plus d'informations...](#)



Massilia Sound System - Le film

Vidéo numérique

[Philibert, Christian \(Réalisateur\)](#)

Depuis 1984, Massilia Sound System chante sa ville, la fête, l'amour et l'amitié, mais aussi ses colères et ses luttes. Véritable phénomène populaire, le collectif marseillais, dont la démarche créative et originale bouscule les cadres et les institutions, refuse l'uniformisation de la culture et défend le vivre ensemble, la tolérance et l'ouverture sur le monde. Christian Philibert ("Les 4 saisons d'Espigoule", "Travail d'Arabe", "Afrik'aïoli") a suivi pendant plus d'un an, sur scène et dans les coulisses, les membres du Massilia et leur public de fidèles. Il nous livre un film musical débordant d'optimisme et de générosité, drôle, politique et profondément humain.

Langue Français

Contributeurs [Massilia Sound System, \(Acteur\)](#)

[Blu, \(Acteur\)](#)

[Greu, Gari \(Acteur\)](#)

[T, Moussu \(Acteur\)](#)

[J, Papet \(Acteur\)](#)

[Janvié, \(Acteur\)](#)

[Kayalik, DJ \(Acteur\)](#)

Sujets • Documentaire

• Musique

[Plus d'informations...](#)



Whitney

Vidéo numérique

[McDonald, Kevin \(Réalisateur\)](#)

Un portrait saisissant de Whitney Houston, superstar au destin tragique. Kevin McDonald revient sur les fêlures de la chanteuse, sa vie amoureuse tourmentée et sa carrière époustouflante. A travers des archives personnelles, des captations de ses concerts et des interviews de ses proches, le réalisateur dévoile des aspects méconnus de la vie de Whitney Houston.

Langue Anglais

Contributeurs [Houston, Whitney \(Acteur\)](#)

[Costner, Kevin \(Acteur\)](#)

[Franklin, Aretha \(Acteur\)](#)

[Brown, Bobby \(Acteur\)](#)

[Mandela, Nelson \(Acteur\)](#)

[Gaye, Marvin \(Acteur\)](#)

[Griffin, Merv \(Acteur\)](#)

[Brown, Bobbi Kristina \(Acteur\)](#)

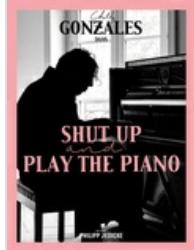
[Houston, Cissy \(Acteur\)](#)

[Davis, Clive \(Acteur\)](#)

Sujets • Documentaire

• Musique

[Plus d'informations...](#)



Shut up and Play the Piano

Vidéo numérique

Jedicke, Philipp (Réalisateur)

Chilly Gonzales est à la fois un compositeur distingué d'un Grammy, un pianiste virtuose et un showman. Navigant entre le rap, l'électro et le piano, il est devenu un artiste performer pop qui s'est invité dans le séraïl du monde de la musique classique. Cet artiste excentrique inspire et multiplie les collaborations avec entre autres Feist, Jarvis Cocker, Peaches, Daft Punk et Drake. Le changement reste le seul élément constant de sa créativité et il étonne à chaque fois le public par ses évolutions radicales.

Langue Anglais

Contributeurs [Gonzales, Chilly \(Acteur\)](#)

[Peaches, \(Acteur\)](#)

[Feist, Leslie \(Acteur\)](#)

[Berg, Sibylle \(Acteur\)](#)

[Cocker, Jarvis \(Acteur\)](#)

Sujets • [Documentaire](#)

• [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





La vie de Brian Jones

Vidéo numérique

Boudet, Patrick (Réalisateur)

La gloire et la chute d'un génie de la musique, trop fragile pour le grand barnum du rock'n'roll. Un portrait sensible de l'âme des Rolling Stones.

Il fut le premier ange (blond) déchu du rock. En disparaissant à 27 ans, noyé dans sa piscine le 3 juillet 1969, Lewis Brian Hopkins Jones, dit Brian Jones, inaugure la liste macabre des étoiles filantes du rock: Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Kurt Cobain, Amy Winehouse..., tous décimés au même âge par un mode de vie trop toxique. Pour ce natif de la station thermale anglaise de Cheltenham, coincé entre un père ingénieur et une mère prof de piano, l'adolescence annonçait toutes les transgressions à venir. Il délaisse l'école pour se consacrer au jazz et au blues, devient père par deux fois à 15 ans. Monté très tôt à Londres, celui qui compte parmi les premiers joueurs de slide guitar du Royaume-Uni ne tarde pas à s'intégrer dans le Swinging London. Il recrute des débutants nommés Mick Jagger, Keith Richards ou Charlie Watts, choisit le nom "Rolling Stones", définit le son garage et blues, et inspire le côté mauvais garçon du groupe. Mais doté d'un tempérament timide, peu sûr de lui, Brian Jones est peu à peu écrasé par la puissance créatrice du binôme Jagger/Richards.

Encombrant fantôme

Chronique d'une disparition annoncée... Brian Jones engendra ce qui allait devenir le monstre le plus colossal de l'histoire du rock, avant de perdre le fil, jusqu'à s'effacer, lentement mais inexorablement. Trop fragile, trop romantique et instable, cet esthète chic et décadent n'était pas de taille pour le grand "rock'n'roll circus" qu'il avait contribué à faire émerger. "L'âme des Stones", comme le décrit le bassiste Bill Wyman, en est devenu le fantôme blafard et encombrant. Sous la caméra de Patrick Boudet, acteurs de l'époque, amis, fins connaisseurs (le photographe Gered Mankowitz, Stanislas Klossowski, alias le prince Stash, le rockeur Elliott Murphy...) ou encore le propre père de Brian Jones racontent la descente aux enfers, lestée d'une addiction à l'alcool et aux drogues, de celui qui a pourtant illuminé la discographie des Stones de ses intuitions musicales. Le portrait sensible et nuancé d'une personnalité complexe.

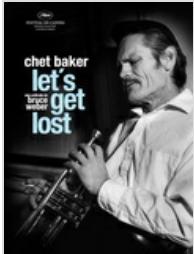
Langue Français

Année de sortie 2021

Sujets

- Documentaire
- Musique

[Plus d'informations...](#)



Let's Get Lost

Vidéo numérique

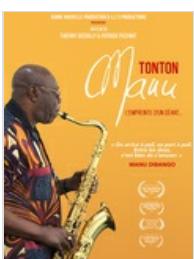
Weber, Bruce (Réalisateur)

Let's get Lost évoque la vie du célèbre trompettiste Chet Baker qui défraya la chronique dans les années 50. Le film décrit l'itinéraire du musicien, de l'Oklahoma à la Californie, de New York à l'Europe. Sa famille, ses amis et des musiciens du mouvement jazz de la Côte Ouest font partie du voyage et nous suivrons le grand jazzman jusqu'en 1987, un an avant sa mort.



Langue	Anglais
Année de sortie	2014
Contributeurs	Baker, Chet (Acteur) Claxton, William (Acteur) Flea, (Acteur)
Sujets	• Documentaire • Musique

[Plus d'informations...](#)



Tonton Manu

Vidéo numérique

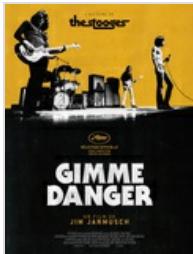
Dechilly, Thierry (Réalisateur) | Puzenat, Patrick (Réalisateur)

"La musique sera toujours devant et vous vous serez toujours derrière la musique" : ainsi parlait humblement le grand Manu Dibango, disparu le 24 mars 2020. Le grand saxophoniste, héritier de l'Afrique et de l'African Jazz, se dévoile : pendant cinq ans, la caméra le suit de Paris à Douala, de Kinshasa à Rio, de New York à Calais. Malgré ses 80 ans, cet homme attachant et débonnaire ne cultive pas la nostalgie et va toujours de l'avant. Les témoignages de Yannick Noah, qui l'appelle Tonton Manu, du compositeur et interprète Charlélie Couture et du musicien Ray Léma finissent de faire le portrait d'un homme exceptionnel...



Langue	Français
Année de sortie	2024
Sujets	• Documentaire • Musique

[Plus d'informations...](#)



Gimme Danger

Vidéo numérique

Jarmusch, Jim (Réalisateur)

Apparu pour la première fois à Ann Arbor, Michigan, au cours d'une révolution contre-culturelle, le style de rock'n'roll puissant et agressif des Stooges a fait l'effet d'une bombe dans le paysage musical de la fin des années 60. Soufflant le public avec un mélange de rock, de blues, de R&B et de free jazz, le groupe au sein duquel débute Iggy Pop posa les fondations de ce que l'on appellera plus tard le punk et le rock alternatif. En mêlant images d'archives rares et interviews exclusives, Jim Jarmusch, retrace l'épopée des Stooges, l'un des plus grands groupes de rock de tous les temps.

Langue Anglais

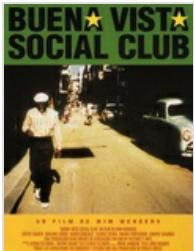
Année de sortie 2022

Contributeurs [Pop, Iggy \(Acteur\)](#)
[Asheton, Ron \(Acteur\)](#)
[Asheton, Scott \(Acteur\)](#)
[Williamson, James \(Acteur\)](#)
[Mackay, Steve \(Acteur\)](#)
[Watt, Mike \(Acteur\)](#)
[Asheton, Kathy \(Acteur\)](#)
[Fields, Danny \(Acteur\)](#)

Sujets

- Documentaire
- Musique

[Plus d'informations...](#)



Buena Vista Social Club

Vidéo numérique

[Wenders, Wim \(Réalisateur\)](#)



En Mars 1996. La firme de disques World Circuit, basée à Londres, organise un voyage à La Havane pour faire des enregistrements. Il ne faudra que quinze jours pour enregistrer trois albums – dont "Buena Vista Social Club" – en compagnie du guitariste américain Ry Cooder. L'aventure devient un événement mondial et l'album, un succès planétaire. Au printemps 1998, Ry Cooder retourne à Cuba pour y enregistrer un disque avec Ibrahim Ferrer et tous les musiciens qui avaient participé au premier album. Cette fois, le réalisateur allemand Wim Wenders, un vieux complice de Ry Cooder (ils ont déjà collaboré dans "Paris, Texas"), est du voyage, avec une petite équipe de tournage.

Parti au départ pour deux semaines, Wim Wenders va réaliser son film pendant un an.

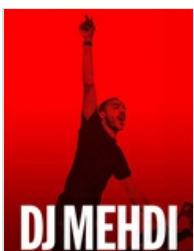
Langue vol

Année de sortie 2022

Contributeurs [Torres, Barbarito \(Acteur\)](#)
[Portuondo, Omara \(Acteur\)](#)
[Segundo, Compay \(Acteur\)](#)
[González, Rubén \(Acteur\)](#)
[Cooder, Ry \(Acteur\)](#)
[Ferrer, Ibrahim \(Acteur\)](#)

Sujets • Documentaire
• Musique

[Plus d'informations...](#)



"DJ Medhi : made in France" de Thibaut de Longeville (2020)

Vidéo numérique

Treize ans après sa disparition brutale, son ami d'enfance et réalisateur Thibaut de Longeville met en lumière le rôle de ce passeur dans l'émergence de ces scènes musicales reconnues à l'international.

Épisode 1- Les enfants du rap

À 12 ans, Mehdi Faveris-Essadi plonge avec délice dans les vinyles de son père fan de soul, rock et de disco, et s'imprègne, par sa mère et sa famille tunisienne, de musique orientale. En vrai geek, il compose déjà dans sa chambre sur un sampler qu'il bricole lui-même, lorsqu'il rencontre son complice Kery James.

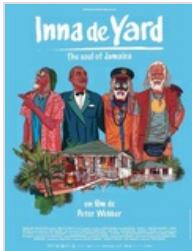
Ensemble, Mehdi et Kery James forment Ideal J, groupe hip-hop marqueur d'une nouvelle ère, qui les propulsera d'une chambre d'ado à l'avant-garde du hip-hop français. Si les aînés MC Solaar, IAM et NTM signent des contrats chez les majors, dans une scène tout juste émergente en France, Ideal J doit trouver son chemin, à l'ombre du show business, pour pouvoir imposer leur proposition artistique : les récits poétiques sur la réalité du quotidien des enfants dans les cités de France.

[Retrouver les autres épisodes de la série documentaire en cliquant ici.](#)

Année de sortie 2024

Sujets • Documentaire
• Musique

[Plus d'informations...](#)



Inna de Yard

Vidéo numérique

[Webber, Peter \(Réalisateur\)](#)

Quatre musiciens légendaires de Jamaïque — Ken Boothe, Kiddus I, Winston McAnuff et Cedric Myton — se réunissent pour enregistrer un album. Il s'agit de capturer la musique dans son état le plus pur. Tous sont conscients que le reggae reste la richesse de l'île. Chacun s'exprime sur la portée politique de ce genre musical, un miroir de la société et une forme de lutte. Plus de trente ans après leur âge d'or et grâce à cet album, ils s'apprêtent à repartir en tournée à travers le monde...

Langue Anglais

Année de sortie 2019

- Sujets
- [Documentaire](#)
 - [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



AC/DC - Forever Young

Vidéo numérique

[Mesmin, Dominique \(Réalisateur\) | Javoy, Marie-Claire \(Réalisateur\)](#)

AC/DC, ou trois frères au service de la musique. L'histoire d'un son unique qui a traversé cinquante ans de rock'n'roll : coupant, électrique, survolté.

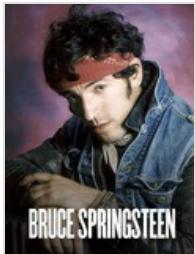
AC/DC ne réfère plus depuis bien longtemps au courant alternatif et au courant continu. Le groupe australien (bien que les frères Young soient tous nés en Écosse), actif depuis 1973, a conquis génération après génération dans le sillage d'un son unique, coupant, survolté, pensé par l'aîné, George, producteur et leader informel, et transmis à ses cadets, les deux guitaristes Malcolm et Angus. Repéré sur les scènes de Melbourne, épicentre du rock'n'roll australien à la fin des années 1960, volontiers provocateur dans ses tenues (dont l'uniforme culte d'écolier d'Angus Young, génial guitariste et véritable lapin Duracell sur scène), le groupe se forge une réputation de formation "énergique, vivante, drôle : rock'n'roll", selon les mots de Mark Evans, bassiste de la formation de 1975 à 1977. Après avoir sorti quatre albums en moins de deux ans, AC/DC entame des tournées marathon, leur recette secrète pour agréger les fans. Le Royaume-Uni tombe sous leur charme, suivi de près par les États-Unis. Angus Young, concentré sur son objectif (devenir l'un des meilleurs guitaristes du monde), proscrit toute drogue et tout alcool. Il sera bien le seul... Après la mort du chanteur Bon Scott en 1980, probablement décédé d'un coma éthylique, son remplaçant Brian Johnson propulse le groupe au sommet avec Back in Black, deuxième album le plus vendu de tous les temps. Les documentaristes Dominique Mesmin et Marie-Claire Javoy orchestrent un hommage sur mesure au groupe, toujours debout : Power up, leur dernier album, date de 2020, malgré le décès de George et Malcolm en 2017. "C'est un atavisme écossais", s'en amuse l'un des musiciens : "Ils vont jusqu'au bout." Émaillé d'archives d'Angus Young en entretien et des témoignages de proches et d'anciens musiciens de la formation, un concentré de hard rock pur jus qui a fait l'histoire.

Langue Français

Année de sortie 2024

- Sujets
- [Documentaire](#)
 - [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Bruce Springsteen, le chanteur qui murmurait à l'oreille de l'Amérique

Vidéo numérique

[Boujut, Thomas \(Réalisateur\)](#)

Retour sur la carrière du "Boss", icône sensible et révoltée dont la guitare a accompagné les combats brûlants de son siècle – et qui a présenté au monde le meilleur visage de l'Amérique.

"J'ai vu le futur du rock'n'roll et son nom est Bruce Springsteen." En 1975, cette phrase d'un critique musical annonce déjà la couleur: avec l'album Born to Run, Bruce Springsteen se hisse au firmament du rock, voire de la musique américaine tous genres confondus, devenant bientôt une star du même calibre que les ténors de son temps, Madonna, Michael Jackson ou Prince. Avec une particularité en guise de signature: issu d'une famille d'immigrés de la classe ouvrière dont il ne cessera de chanter la douleur et la résilience, teinté du glossaire biblique qui l'a entouré toute son enfance ("la damnation, la rédemption, la transcendance et la disgrâce"), Bruce est le héraut d'une Amérique qui se reconnaît dans ses paroles.

Rauque'n'roll

La sympathie naturelle de Springsteen, sa voix rauque et sa fameuse guitare Fender Telecaster (présente sur la couverture de Born to Run et indissociable du son du chanteur), ses quatre cents chansons enregistrées en plus de soixante ans de carrière aux côtés du E Street Band...: le documentaire de Thomas Boujut revient sur la partition bien connue du rocker le plus célèbre des États-Unis, une histoire d'amour réciproque entre un peuple et un homme en quête de transcendance. Outre les nombreux combats sincères du "Boss" (l'aide aux vétérans du Viêtnam, la lutte contre le VIH, contre le racisme, pour les classes populaires...), cette biographie éclaire la relation à double sens que le musicien a entretenue avec le cinéma durant toute sa carrière. C'est par exemple Springsteen qui, sans le savoir, a soufflé à Robert De Niro son improvisation culte dans le Taxi Driver de Martin Scorsese, après que ces derniers ont assisté à un concert survolté du chanteur, la veille de la fameuse prise, où il interpellait son public en hurlant: "Are you talking to me??" Un modèle, depuis plus de cinquante ans.

Langue Français

Année de sortie 2024

- Sujets
- [Documentaire](#)
 - [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)