

Wayne McGregor, une pensée en mouvement

Vidéo numérique

[Maximoff, Catherine \(Réalisateur\)](#)

Dans l'univers créatif de Wayne McGregor, chorégraphe britannique acclamé sur la scène internationale pour l'inventivité de sa danse.

"Libérer les corps est une chose qui me fascine." Qu'il travaille avec les danseurs de sa compagnie Random Dance, fondée en 1992, avec les danseurs étoiles du Royal Ballet de Londres dont il est chorégraphe résident depuis 2006, sur le tournage d'Harry Potter ou avec des lycéens d'une petite ville de l'est de l'Angleterre, Wayne McGregor, 41 ans, cultive une grande curiosité pour la manière dont chacun s'empare de ses idées, laquelle nourrit ensuite sa créativité.

Intrigué par les rouages mystérieux du processus de création, cet adepte de la fluidité s'implique également auprès de spécialistes en neuropsychologie qui tentent de déchiffrer le dialogue complexe qui se noue entre le corps et l'esprit des danseurs. Ce documentaire passionnant, mêlant séances de répétition, extraits de spectacles et témoignages du chorégraphe et de ses collaborateurs, saisit sur le vif le travail réalisé au quotidien par celui qui présentera sa nouvelle création mondiale, L'anatomie de la sensation, à l'Opéra-Bastille, du 29 juin au 15 juillet 2011.

Langue Anglais

Année de sortie 2021

Sujets

- Documentaire
- Théâtre et Danse

[Plus d'informations...](#)



Le Concours de danse

Vidéo numérique

[Kargman, Bess \(Réalisateur\)](#)

Chaque année, des milliers de jeunes danseurs concourent pour le prestigieux Youth America Grand Prix. "Le Concours de danse" dresse le portrait de six jeunes finalistes, âgés de 11 à 17 ans et originaires de 5 continents, tandis qu'ils s'apprêtent à entrer dans le monde professionnel de la danse classique. En dépit des blessures et des échecs, avec ténacité et passion, ces jeunes danseurs deviendront peut-être de futures étoiles.

Langue Anglais

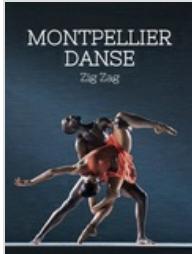
Année de sortie 2014

Contributeurs [Bell, Aran \(Acteur\)](#)
[Houseknecht, Rebecca \(Acteur\)](#)
[Zamora, Joan Sebastian \(Acteur\)](#)
[Fogarty, Miko \(Acteur\)](#)
[Deprince, Michaela \(Acteur\)](#)
[Fogarty, Jules Jarvis \(Acteur\)](#)
[Yemini, Gaya Bommer \(Acteur\)](#)
[Bell, Michelle \(Acteur\)](#)

Sujets

- Documentaire
- Théâtre et Danse

[Plus d'informations...](#)



Montpellier danse, zig zag

Vidéo numérique

[Rebois, Marie-hélène \(Réalisateur\)](#)

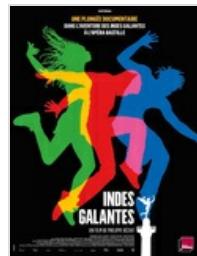
Raimund Hoghe et Alain Buffard font le lien entre hier et aujourd'hui: des années de création de Montpellier Danse par Dominique Bagouet, dans le mouvement bouillonnant de la nouvelle danse contemporaine, aux préparatifs de la dernière édition, la continuité a été assurée par Jean-Paul Montanari, arrivé en 1983.

Langue Français

Année de sortie 2011

Sujets • [Documentaire](#)
• [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)



Indes Galantes

Vidéo numérique

[Béziat, Philippe \(Réalisateur\)](#)

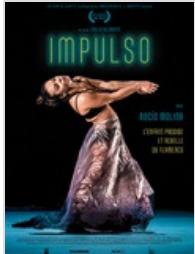
C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau: Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons: une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

Langue Français

Année de sortie 2021

Sujets • **★ Incontournable ★**
• [Documentaire](#)
• [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)



Impulso

Vidéo numérique

[Belmonte, Emilio \(Réalisateur\)](#)

La danseuse et chorégraphe espagnole Rocío Molina relève l'un des défis les plus captivants de l'histoire du flamenco moderne: la création d'un nouveau spectacle pour le Théâtre National de Chaillot à Paris. Premier Prix National de danse à l'âge de 26 ans et danseuse étoile mondiale reconnue à 30 ans, Rocío Molina repousse sans relâche les limites du Flamenco traditionnel. Preuve de sa modernité sans concession, ses improvisations (Impulsos) sont un exercice inédit. Impulso explore ce qui fait de Rocío Molina une danseuse hors norme, l'enfant terrible du flamenco moderne: la transgression systématique des règles, sa recherche permanente du point de rupture y compris avec son corps, et sa façon très personnelle de questionner la condition féminine au XXI^e siècle.

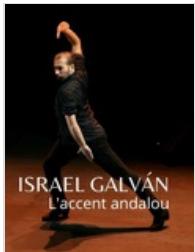
Langue spa

Contributeurs [Molina, Rocío \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)



Israel Galván

Vidéo numérique

[Reggiani, Maria \(Réalisateur\)](#)

Portrait dansé et tricoté du danseur-chorégraphe Israel Galván: il a 34 ans, il est de Séville, il rêvait d'être footballeur, ses parents étaient danseurs de flamenco. Il est devenu un danseur absolu, et un chorégraphe inouï. Israël Galván renverse, agrandit, époustoufle, laisse pantelant. Parfois, on le dirait habité par le souffle de Fred Astaire et de Glenn Gould. Ce film convoque sa parole, son corps, ses gestes, ses inspirations, ses complices, ses modèles, ses trouvailles. Disons une randonnée émerveillée dans l'invention d'un alphabet du corps. Un alphabet parfaitement inédit et parfaitement reconnaissable.

Langue spa

Année de sortie 2011

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch

Vidéo numérique

[Linsel, Anne \(Réalisateur\) | Hoffmann, Rainer \(Réalisateur\)](#)

En 2008, quelques mois avant sa mort, Pina Bausch décide de reprendre son fameux spectacle "Kontakthof", non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire.



Langue Anglais

Année de sortie 2011

Contributeurs [Bausch, Pina \(Acteur\)](#)
[Billet, Bénédicte \(Acteur\)](#)
[Endicott, Josephine Ann \(Acteur\)](#)

Sujets • ★ Incontournable ★
• Documentaire
• Théâtre et Danse

[Plus d'informations...](#)



Merce Cunningham - La Danse en héritage

Vidéo numérique

[Rebois, Marie-hélène \(Réalisateur\)](#)

Toujours en mouvement, il a révolutionné la danse contemporaine. Danseur et chorégraphe américain, Merce Cunningham (1919-2009) a enchainé les créations avant-gardistes en associant, à la manière d'un Diaghilev, les plus grands artistes contemporains: Andy Warhol, Robert Rauschenberg, Jasper Johns ou encore John Cage pour la musique.



En écho à l'odyssée de l'espace, d'Antic meet (1958) à CRWDSPCR, qu'il conçoit en 1993 à l'aide d'un ordinateur, ses pièces mêlent audace et humour. Mais comment préserver ce patrimoine exprimé par les corps le temps d'un spectacle? Avant sa mort, pour éviter le chaos de la succession Martha Graham, il a laissé un "testament".

Dance Capsules

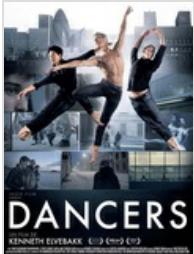
Marie-Hélène Rebois a suivi les derniers mois de la compagnie avant sa dissolution et la prise en main de l'héritage par le Merce Cunningham Trust. Une ultime tournée dans cinquante villes du monde, avant the last show à New York le 31 décembre 2011. Entre hommage vibrant, expériences et réflexion sur la transmission, danseurs et acteurs de la Compagnie se confient avec émotion et envisagent l'avenir. L'occasion aussi de découvrir le projet des "Dance capsules", un bouquet numérique contenant une documentation complète du maître. Œuvres du répertoire avec vidéos, enregistrements sonores, images et plans des décors, notes et entretiens avec les danseurs et le personnel artistique: une structure aussi souple et innovante qu'une de ses danses.

Langue Français

Année de sortie 2014

Sujets • Documentaire
• Théâtre et Danse

[Plus d'informations...](#)



Dancers

Vidéo numérique

[Elvebakk, Kenneth \(Réalisateur\)](#)

Inséparables et complices depuis l'enfance, Lukas, Syvert et Torgeir, sont trois jeunes danseurs qui partagent le même rêve: intégrer l'Académie de ballet d'Oslo. Mais les places sont chères et les opportunités rares. Acharnés à réussir, à se perfectionner et à faire de leur corps l'instrument parfait, ils nous emmènent dans leur quotidien rythmé par la dureté des entraînements et le stress des auditions. Autant d'épreuves qu'ils sont prêts à surmonter pour, un jour, devenir danseur étoile.



Langue Norvégien

Année de sortie 2015

Contributeurs [Bjørneboe Brændsrød, Lukas \(Acteur\)](#)

[Lorenz Garcia, Syvert \(Acteur\)](#)

[Lund, Torgeir \(Acteur\)](#)

Sujets

- Documentaire
- Théâtre et Danse

[Plus d'informations...](#)



Mr. Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin

Vidéo numérique

[Heymann, Tomer \(Réalisateur\)](#)

Portrait en forme de puzzle du chorégraphe israélien de renommée internationale Ohad Naharin, dit «Mr Gaga», nom du langage corporel universel qu'il a inventé, aussi bien destiné aux danseurs professionnels qu'au «commun des mortels». Passé chez Martha Graham et Maurice Béjart, l'artiste tient farouchement à son indépendance créatrice.



Langue Anglais

Année de sortie 2016

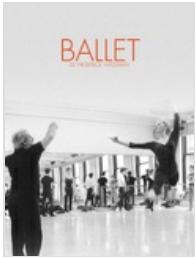
Contributeurs [Naharin, Ohad \(Acteur\)](#)

[Naharin, Tzofia \(Acteur\)](#)

Sujets

- Documentaire
- Théâtre et Danse

[Plus d'informations...](#)



Ballet

Vidéo numérique

[Wiseman, Frederick \(Réalisateur\)](#)

Portrait de l'American Ballet Theatre, une des plus importante compagnie de ballet classique américaine. Entre l'intimité des répétitions dans leur studio new-yorkais et les éprouvantes tournées en Europe, Frederick Wiseman filme ces chorégraphes et danseurs au travail.

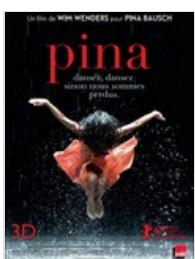
Langue Anglais

Année de sortie 2016

Contributeurs [Bocca, Julio \(Acteur\)](#)
[Ferri, Alessandra \(Acteur\)](#)
[Jaffe, Susan \(Acteur\)](#)
[McKerrow, Amanda \(Acteur\)](#)

Sujets • [Documentaire](#)
• [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)



Pina

Vidéo numérique

[Wenders, Wim \(Réalisateur\)](#)

Un film porté par l'Ensemble du Tanztheater Wuppertal sur l'art singulier de la chorégraphe Pina Bausch disparue à l'été 2009. Ses images nous convient à un voyage au coeur d'une nouvelle dimension, d'abord sur la scène de ce légendaire Ensemble, puis hors du théâtre, avec les danseurs, dans la ville de Wuppertal et ses environs - cet endroit dont Pina Bausch a fait son port d'attache durant 35 ans et où elle a puisé sa force créatrice...

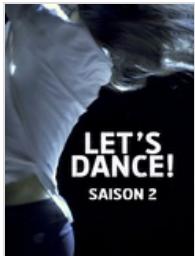
Langue Français

Année de sortie 2017

Contributeurs [Bausch, Pina \(Acteur\)](#)
[Advento, Regina \(Acteur\)](#)
[Airoudo, Malou \(Acteur\)](#)
[Amarante, Ruth \(Acteur\)](#)

Sujets • [Documentaire](#)
• [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)



Let's dance - Saison 2

Vidéo numérique

Lemaire, Olivier (Réalisateur)

Cette deuxième saison de Let's dance regarde la danse à travers trois de ses grandes figures: la danse en groupe, le duo et le solo.

&nbsp



Elle s'approche au plus près de la pratique même des danseurs, captant l'effort, la rigueur, la sensualité, l'énergie, la peur, la jubilation, la réflexion et les doutes qu'impose chacune de ces trois formes. Et donne à voir la danse dans toute sa richesse, à travers de multiples rencontres et pratiques, du contemporain au classique (l'opéra de Paris) en passant par des formes plus populaires (hip-hop, tango, lindy hop, chorégraphie bollywoodienne, new burlesque, shows protéiformes de Christine and The Queens...). Outre les séquences tournées sur le vif (démonstrations, scènes, répétitions), les nombreuses archives rappellent aussi, en un kaléidoscope éblouissant, la généalogie et les précurseurs de ces formes, de Nijinski à Joséphine Baker, de Valeska Gert à Loïe Fuller, de Fred Astaire à West side story. Quel ADN commun partagent une étoile de l'opéra et une pop star ? Pourquoi le folklore refait-il surface ? Tissant filiations et ressemblances, au fil d'échos et de rapprochements audacieux, un voyage d'une intelligence virtuose et joyeuse, qui entraîne irrésistiblement le spectateur dans le tourbillon de la danse sans jamais le perdre.

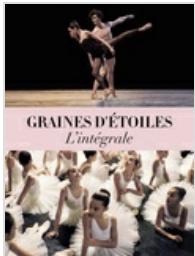
Langue Français

Année de sortie 2018

Sujets

- Documentaire
- Théâtre et Danse

[Plus d'informations...](#)



Graines d'étoiles - L'intégrale

Vidéo numérique

Marie, Françoise (Réalisateur)

Saison 1 - Cette chronique de la vie de l'Ecole de Danse de l'Opéra national de Paris, composée en six épisodes, dévoile l'étonnante mécanique de précision qui va conduire les élèves aux portes du Corps de Ballet. L'Ecole de Danse de l'Opéra national de Paris, fondée il y a 300 ans, est aujourd'hui un lieu mythique, de réputation internationale. En septembre 2011, elle compte 130 élèves âgés de 8 à 18 ans, portés par un même désir : danser un jour dans le corps de ballet de l'Opéra national de Paris.

Saison 2 - Il y a cinq ans, nous avions suivi, pas à pas, pendant une année des élèves de l'Ecole de danse de l'Opéra national de Paris, entre discipline exigeante, espoirs fous et émotions contrastées. Aujourd'hui, les petits rats ont grandi. La plupart passe le concours d'entrée du corps de ballet, ou l'ont déjà intégré, et sont confrontés aux défis d'excellence de l'Opéra. Certains se produisent dans des compagnies à l'étranger, d'autres encore ont renoncé à faire de la danse leur métier. Cette nouvelle série nous fait découvrir les difficultés et les plaisirs de leur vie de jeunes artistes, leurs espoirs et leurs doutes, ainsi que le regard porté rétrospectivement sur leurs années d'école.

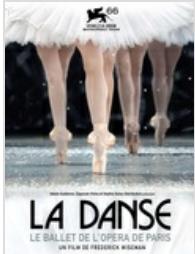
Langue Français

Année de sortie 2018

Sujets

- Documentaire
- Spectacle
- Théâtre et Danse

[Plus d'informations...](#)



La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris

Vidéo numérique

Wiseman, Frederick (Réalisateur)

Frederick Wiseman, pionnier du cinéma documentaire a installé sa caméra durant sept semaines au cœur de l'Opéra de Paris. Des coulisses des ateliers de couture aux représentations publiques et à travers les différentes étapes de la vie d'un danseur pour devenir étoile. La danse montre le travail de tous ceux qui donnent corps au quotidien à des spectacles d'exception.



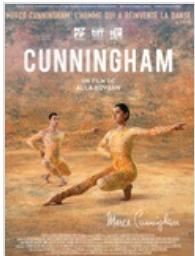
Langue Français

Année de sortie 2019

Contributeurs Cozette, Emilie (Acteur)
Dupont, Aurélie (Acteur)
Gilbert, Dorothée (Acteur)
Gillot, Marie-Agnès (Acteur)
Letestu, Agnès (Acteur)
Moussin, Delphine (Acteur)
Belarbi, Kader (Acteur)
Osta, Claire-Marie (Acteur)
Pujol, Laetitia (Acteur)
Bélingard, Jérémie (Acteur)
Ganio, Mathieu (Acteur)
Legris, Manuel (Acteur)
Le Riche, Nicolas (Acteur)
Martínez, José (Acteur)
Moreau, Hervé (Acteur)
Puech, Benjamin (Acteur)
Romoli, Wilfried (Acteur)
Preljocaj, Angelin (Acteur)
Lefèvre, Brigitte (Acteur)

Sujets • ★ Incontournable ★
• Documentaire
• Théâtre et Danse

[Plus d'informations...](#)



Cunningham

Vidéo numérique

[Kovgan, Alla \(Réalisateur\)](#)

"Cunningham" retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire. Tourné en 3D avec les derniers danseurs de la compagnie, le film reprend 14 des principaux ballets d'une carrière riche de 180 créations, sur une période de 70 ans. "Cunningham" est un hommage puissant, à travers des archives inédites, à celui qui révolutionné la danse, ainsi qu'à ses nombreux collaborateurs, en particulier le plasticien Robert Rauschenberg et le musicien John Cage.

Langue Anglais

Année de sortie 2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)



Le grand saut

Vidéo numérique

[Kahn, Virginie \(Réalisateur\)](#)

Une année scolaire avec les jeunes danseurs du Conservatoire à rayonnement régional de Paris.

Ils ont entre 9 et 11 ans et ont décroché une place dans la classe à horaires aménagés du Conservatoire à rayonnement régional de Paris. Le matin, ils vont à l'école, l'après-midi, ils se perfectionnent en danse classique et de caractère. Entre apprentissage quotidien et événements ponctuels (le premier spectacle, les examens finaux...), détente entre amis et retrouvailles avec la famille, la réalisatrice Virginie Kahn les a suivis tout au long de l'année scolaire, recueillant leurs confidences. Plus qu'une immersion dans les coulisses d'une école de danse, un touchant portrait de l'enfance.

À partir de 9 ans

Langue Français

Année de sortie 2021

Sujets

- [Dès 9 ans](#)
- [Documentaire](#)
- [Jeunesse](#)
- [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)