



Le Dessous des cartes - L'intelligence artificielle : un instrument de puissance ?

Vidéo numérique

[Ribot, Jean-Christophe \(Réalisateur\)](#)

Depuis la mise au point de la machine à décrypter les messages d'Alan Turing, l'intelligence artificielle a fait de gigantesques progrès. Elle se décline aujourd'hui en logiciels pour traders, en robots ménagers, en assistants numériques, et demain, sans doute, en voitures autonomes. Le dessous des cartes propose un tour d'horizon des États qui ont pris la mesure des formidables enjeux de l'IA, et des géants du numérique, prêts à investir des fortunes dans la course technologique du big data.

Langue Français

Année de sortie 2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Géopolitique](#)

[Plus d'informations...](#)



Au coeur des robots

Vidéo numérique

[Victor-Pujebet, Bruno \(Réalisateur\)](#)

Nous sommes à la veille d'une révolution, celle des humanoïdes. Ces robots à visage humain sont de plus en plus performants : ils marchent, voient, entendent, parlent... Ils nous ressemblent comme deux gouttes d'eau, sont prêts à entrer dans nos vies, nos maisons, et sont même capables de nous en apprendre sur notre propre condition. Les roboticiens estiment que, dans dix ans, les androïdes feront partie de notre quotidien au même titre que les ordinateurs individuels. Sommes-nous prêts ?

Quête scientifique

Fil rouge de ce documentaire, le photographe et médecin américain Max Aguilera-Hellweg se passionne pour l'histoire des robots, avec une interrogation constante : que signifie être humain ? Dans l'objectif de son appareil, ces créatures exceptionnelles prennent une dimension quasi fantastique dans un savant jeu d'ombres et de lumières. Le film suit l'artiste du Vermont au Japon, de New York à Osaka, où il pousse les portes des laboratoires à la pointe du progrès en robotique, nous entraînant dans une quête scientifique aux images exceptionnelles. Jamais l'homme n'a été aussi proche de la machine, au point que sa propre identité s'en trouve remise en question.

Langue Français

Année de sortie 2016

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Science](#)

[Plus d'informations...](#)



"L'IA en question" de Loris Bosco et Florentin Erb (2025)

Vidéo numérique

Ils montrent comment l'IA modifie notre compréhension de la conscience, de la responsabilité et de la condition humaine et quelles questions fondamentales en découlent pour notre avenir.

Épisode 1 - La boîte noire de l'IA

Les IA fournissent souvent des réponses en quelques secondes mais la manière dont elles prennent des décisions reste mystérieuse. Leurs processus sont complexes, peu transparents et susceptibles d'erreurs ou de distorsions. Sans un aperçu de cette « boîte noire », le contrôle, la responsabilité et la confiance font défaut. Que se passe-t-il réellement à l'intérieur de l'IA ?

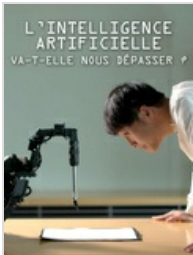
[Retrouver les autres épisodes de la série documentaire en cliquant ici.](#)

Année de sortie 2025

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



L'intelligence artificielle va-t-elle nous dépasser ?

Vidéo numérique

[Depardieu, Guilain \(Réalisateur\)](#)

Des algorithmes de plus en plus performants investissent notre quotidien. Un documentaire passionnant sur l'intelligence artificielle, ses progrès et ses limites.

Depuis la naissance de son concept au milieu des années 1950 sous l'impulsion de chercheurs de Stanford et du MIT (Massachusetts Institute of Technology), l'intelligence artificielle (I.A.) avance à pas de géant. Au quotidien, des systèmes informatiques de plus en plus sophistiqués, dotés de facultés d'apprentissage, d'adaptation et d'une forme de raisonnement s'invitent dans tous les pans de notre existence.

Passant des programmes spécialisés élaborés à la fin des années 1990 à ceux qui seront capables d'ici à deux décennies de faire rouler des véhicules autonomes, ce documentaire balaie plus d'un demi-siècle d'avancées spectaculaires. Il en appelle à l'expertise d'acteurs et d'observateurs privilégiés de cette révolution en marche, dont Yann LeCun (directeur de la recherche en I.A. chez Facebook), Ajay Royyuru (vice-président de la filiale recherche santé et sciences de la vie d'IBM), Yoshua Bengio (chercheur spécialisé en I.A. et pionnier du deep learning) ou encore Nick Bostrom (philosophe à l'Institut pour l'avenir de l'humanité d'Oxford). Des scientifiques et des penseurs de premier plan qui posent en langage clair les limites, technologiques et éthiques, de progrès qui promettent aux machines de rivaliser avec l'intelligence humaine vers 2050.

Langue Français

Année de sortie 2018

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Science](#)

[Plus d'informations...](#)



"Prompt - L'illustrateur Jocelyn Collages s'empare des IA" de Jocelyn Collages (2024)

Vidéo numérique

En posant des questions d'apparence banale à son agent conversationnel imaginaire, Jocelyn Collages, illustrateur animé par la "concurrence déloyale" des IA génératives, fait surgir des échanges délirants et loufoques qui invitent à réfléchir aux absurdités, dangers mais aussi infinies possibilités de l'IA en matière de récit.

Épisode 1 - Le soleil

L'auteur détourne ici cette fonction et fait de Prompt un agent conversationnel imaginaire. L'IA livre des réponses parfois absurdes, ou étonnamment perspicaces, à des questions issues de nos petits tracas du quotidien : où sont passées mes clés de scooter ? Dois-je croire en mon horoscope ? Ces questions d'apparence banale, doublée de la curiosité ou du scepticisme de l'utilisateur face aux réponses fournies par Prompt, conduisent à des détours et des digressions dans « l'imagination » de l'IA et entraînent une plongée dans des dimensions parallèles... Chacune des « explications » s'accompagne d'images fabriquées par des outils d'intelligence artificielle, d'illustrations composées et de collages décalés que l'auteur malaxe, détourne et agglomère dans une réécriture strictement personnelle. En sous-texte de ces échanges, une invitation à réfléchir aux absurdités, dangers mais aussi infinies possibilités de l'IA en matière de récit.

[Retrouver les autres épisodes de la série en cliquant ici.](#)

Année de sortie 2024

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)