

Pour plus d'informations :



Suivez-nous et partagez vos meilleurs moments
sur les réseaux sociaux #LesEchappées

Conseil départemental du Val-de-Marne - Direction de la communication / studio graphique - Certifié PFC (10-31-1544 - Imprimerie Genier - Février 2020.



PROGRAMME **MARS 2020** FESTIVAL POÉSIE
MUSIQUE
NUMÉRIQUE

Entrée libre





Christian Favier
Président du Conseil
départemental
du Val-de-Marne

La poésie : un exercice de liberté

Terre de culture, de création et d'innovation, le Val-de-Marne est particulièrement heureux d'inviter petits et grands à explorer la richesse de la poésie contemporaine en découvrant les relations qu'elle entretient avec la musique et le numérique lors d'un festival d'un nouveau genre, organisé en complicité avec de très nombreux équipements culturels du département.

Durant près d'un mois, ces premières Échappées offriront l'occasion de partir à la rencontre des formes hybrides de la poésie contemporaine, en permettant à chacun et chacune – quels que soient son histoire, sa sensibilité, sa culture et son rapport au langage – de s'approprier un art qui exprime conscience et sensibilité, reflète l'état du monde et de l'esprit humain, nous aide à mieux nous découvrir et à découvrir les autres, à partager leurs vies, leurs émotions et leurs rêves...

En prenant l'initiative de cet événement, dans un contexte de contraintes financières inédites imposées à toutes les collectivités, le Département du Val-de-Marne poursuit ainsi son engagement historique et volontaire en faveur de la création sous toutes ses formes, et continue de soutenir avec force l'accès de toutes et tous à la culture, vecteur essentiel d'émancipation individuelle et collective.

Nous demeurons en effet convaincus que la poésie participe à la vitalité de la langue et constitue un exercice de liberté pour la parole et pour l'imaginaire dont nous avons plus que jamais besoin aujourd'hui.

À tous et à toutes, je souhaite de prendre beaucoup de plaisir en vivant de très belles Échappées !

18 heures

Cabinet de poésie générale

Spectacle - 1 h 30 - tout public

Compagnie TéATR'ÉPROUVÈTe

VENDREDI
06 MARS 2020

**Bibliothèque
Nelson-Mandela**

26-34, avenue Maximilien-
Robespierre

Vitry-sur-Seine

Réservation : 01 47 18 58 90.

La poésie est vitale... Il en va de la santé publique! La compagnie TéATR'ÉPROUVÈTe est connue pour ses brigades d'interventions poétiques, ses flashmobs et ses happenings et, aujourd'hui, ses Cabinets de poésie générale. À une époque où l'on parle de déserts médicaux apparaissent de toute évidence et, de manière tout aussi insidieuse, des déserts poétiques.

Si vous souffrez d'une infection poétique grave, ou même d'un tout petit manque, plus d'inquiétude, rendez-vous au Cabinet

pour vous faire prescrire une ordonnance. Décalée et iconoclaste, l'ouverture de ce cabinet, ouvert à toutes et à tous, est l'occasion de faire entrer une poésie pleine d'humour dans notre quotidien.

Le Cabinet de poésie est joignable de jour comme de nuit au 03 71 42 00 77 (numéro non surtaxé).

Café des enfants 1,2,3 Poème

15h15, 17 heures

Les passeurs de silence

Spectacle musical - 40 minutes - tout public

Compagnie D'A...!

DIMANCHE
08 MARS 2020

8 événements
de 15 heures à 18 heures

Anis Gras

55, avenue Laplace

Arcueil

Réservation : 01 49 12 03 29

Lucile désire partager, échanger, vivre dans la société, alors elle a décidé d'écrire, de chanter, de monter sur scène et de montrer à tous que c'est possible. Lucile est une jeune adulte porteuse de plusieurs handicaps. Elle va avoir 22 ans. Entourée d'artistes confirmés, bouleversés par la qualité de ses textes, elle s'applique à bousculer les barrières et les préjugés pour construire un projet artistique ambitieux.

Lucile Vialard, poète; Albine Sueur, comédienne-chanteuse; Luigi Rignanese, conteur; Julien Baudry, multi-instrumentiste; Yor Pfeiffer, chanteur-compositeur; Nicolas-Malik Saadane, chanteur, pianiste, ingénieur du son.

15h20

L'imaginaire au travail

Installation poétique, vidéo, sonore et atelier

30 minutes - tout public

Anne Mulpas et Rym Debbarh-Mounir

Sur les murs, le plafond, des écrans ou des draps tendus, sont projetés des portraits de « délinquants poétiques » aux métiers étranges : gynécologue des vortex, jardinier de la lune, mécanicien du souvenir... Peu importe l'âge, le sexe, les croyances, les origines : nous sommes tous des homo faber. Nous fabriquons et créons notre devenir. Participez à un atelier qui vous propose d'inventer nos identités de demain.

En continu, de 15 heures à 18 heures

L'office du tourisme avec un chapeau sur la tête

Atelier créatif - tout public

C'est un office de tourisme un peu particulier : un espace ressource et d'information sur le patrimoine poétique du territoire.

15h30, 16h20, 17h20

Sens-non-sense : jeux de sons, jeux de mots

Performance vocale avec le public - 40 minutes

tout public

Jean-Christophe Marti, compositeur

Au menu, des poèmes de Gherasim Lucas et d'Alexander Dickow, dits, chantés, slamés, scandés. La lecture à voix haute fait valser les mots. Les jeux d'onomatopées deviennent jeux de mots, constructions et délitements, coq-à-l'âne et quiproquos. Ouvrez vos oreilles.

15h30, 16h20, 17h20

Corps poétiques

Atelier - 30 minutes - tout public

Mounia Raoui et Nil Bosca

« Jouer avec le réel est la meilleure manière de l'habiter ». Cet atelier invite donc à jouer : danser, rêver, imaginer, rire, écrire et dire des poèmes.



En continu, de 15 heures à 18 heures

Atelier d'illustration poétique

Atelier de dessin et peinture

tout public

Laurent Melon

Cet artiste plasticien, à l'univers foisonnant et inclassable, propose de partager un temps de dessin et de peinture où tout est permis.

En continu, de 15 heures à 18 heures

Le typomatic

Installation numérique

tout public

Pierre Fourny, Alis et Buzzer light

Une installation pour jouer avec les mots.



17 h 30

Le cirque des mots 2.0

Spectacle numérique - 1 heure

tout public

Pierre Fourny, Alis

Dans son cirque, Pierre Fourny manipule les mots : demi-saut périlleux, contorsions (méta)physiques, funambulisme. Les mots sont prêts à tout pour qu'on ne les regarde jamais plus comme avant.



MERCREDI
11 MARS
2020

Médiathèque
de Limeil-Brévannes
27 quater, avenue de la Sablière
Inscription au 01 41 94 32 30

SAMEDI
14 MARS
2020

Médiathèque
d'Ivry-sur-Seine
152, avenue Danielle-Casanova
Inscription au 01 56 20 25 30

MERCREDI
18 MARS
2020

Médiathèque Bernard-Ywane
Bonneuil-sur-Marne
1, rue de la Commune
Inscription au 01 56 71 52 00

VENREDI
20 MARS
2020

Médiathèque Simone-Veil
Alfortville
82-86, rue Marcel-Bourdarias
Inscription au 01 43 75 10 01

SAMEDI
21 MARS
2020

Médiathèque Germaine-Tillion
Saint-Maur-des-Fossés
23, avenue Henri-Martin
Inscription au 01 48 86 74 44

de 11 heures à 17 heures

Chapitre

Installation interactive
tout public
Collectif N2U Art

Et pour vous, qu'est-ce que c'est la poésie ? *Chapitre* est une installation participative et interactive où l'on questionne notre rapport à la lecture et à la poésie : conçu comme un cadavre exquis sonore et visuel, les participants sont invités à dire des extraits de poème, des confidences et des histoires, mais aussi à mixer des images à partir de différents éléments audiovisuels projetés sur un grand écran. Chaque atelier donnera naissance à une œuvre poétique, fruit d'une expérience unique dévoilant des voix, des visages et des anecdotes qui se cachent parfois derrière les mots.

un jour
parfois

Mon silence s'appelle Ariane.
— iel tire le fil, je minotaure
l'abandon.

#lecorpsbousier



VENDREDI
13 MARS
2020
2 événements

**La Maison
du Conte**
8, rue Albert-Thuret
Chevilly-Larue
Réservation : le Théâtre
de Chevilly-Larue - 01 41 80 69 69
resa@theatrechevillylarue.fr

19 heures

Les désobéissant-e-s

Lecture - 30 minutes
à partir de 12 ans
Atelier de lecteurs

Une invitation à entrer dans la danse des mots,
de ceux qui font face à l'oppression et qui prennent
des chemins de traverse, l'indiscipline en bandoulière.

20 heures

Fleuve

Conte électro (création) - 1 heure
à partir de 12 ans

Amandine Orban de Xivry et Marie Vander Elst

Une conteuse et une musicienne nous embarquent au cœur
d'une étrange forêt habitée par un groupe de femmes tyranniques.
Dans cette traversée sonore et narrative, le conte électro tresse le poétique,
l'arbre et la politique avec une grande virtuosité d'origine contrôlée belge.

Production, La Grande Nelle asbl et Les PPP ;
coproduction La Maison du Conte ;
Le Festival Rumeurs urbaines (Cie Le temps de Vivre) ;
coréalisation dans le cadre de la saison Conte
en complicité avec le Théâtre Chevilly-Larue.





SAMEDI
14 MARS 2020
2 événements

Le Générateur
16, rue Charles-Frérôt
Gentilly

20 heures

Vie, vite, vitre, vitrier !

Performance - 30 minutes

François Durif et Sig Valax

L'irruption d'un vitrier au cœur du Générateur : sa déambulation, d'abord silencieuse est progressivement perturbée par l'univers électromagnétique de Sig Valax. Ses nappes sonores se mêlent au discours scandé de l'écrivain performeur François Durif. Une joute, un jeu : « On ne travaille pas ensemble, on travaille entre les deux. »

François Durif, écrivain performeur ; Sig Valax, musicienne, mixeuse de sons.

21 heures

Elektrisch

Performance (création) - 1 h 15

Christophe Imbs, Cyril Atef et Eli Finberg

Un Fender Rhodes (modèle de synthé fabriqué entre 1969 et 1975) poussé dans ses derniers retranchements, un rappeur américain, un batteur complètement fou, des machines, des morceaux hypnotiques teintés d'électro, de l'improvisation surinvestie... voici les ingrédients d'Elektrisch, version 2.0.

Eli Finberg alias Mr. E, voix, textes ;
Christophe Imbs, Fender Rhodes, synthétiseurs,
boîte à rythme, compositions ; Cyril Atef, batterie.





DIMANCHE
15 MARS
2020
3 événements

Le Générateur
16 Rue Charles Frérot
Gentilly

17 heures

Attentats sonores

Performance (création) - 30 minutes
tout public

Cyril Leclerc et huit participants

Durant quatre jours, dix apprentis couturiers ont fabriqué des « costumes-vêtements-instruments » qui réagissent aux mouvements, au son et à la lumière. Au menu, découpe, bricolage et soudure à partir de cartons, de matériaux en tout genre et d'accessoires. Ils vous présentent leur œuvre sous forme de performance contée et poétique.

17 h 45

Nul chemin dans la peau que saignante étreinte

Lecture musicale / performance - 45 minutes

Jean d'Amérique et Lucas Prêleur

Ce texte naît parce que saturation de fêlures. Parce que plaies et déchirements. Il peut s'entendre comme une marche, une marche pour dire le chaos de l'être mais aussi sa profonde humanité, son amour et son espérance. C'est un poème à fleur de peau, porté par une musique aux couleurs blues et rock.

Jean d'Amérique, lecture ; Lucas Prêleur, guitare.

19 h 15

Je veux rester un étranger

Performance - 45 minutes

David Noir et Christophe Imbs

« Étranger à tout, étranger à toi. J'aime les choses incomplètes ; les fossiles animaux auxquels manque le squelette et les trous dans le texte. Le remplissage des espaces vides porte en lui une forme de bêtise angoissée qui voudrait nous expliquer la vie mais empêche de l'imaginer. Les bonnes réponses n'est-ce pas ? On en a, on en trouve tellement, on est pétri de trouille. »

Christophe Imbs,
compositeur, pianiste,
guitariste ; David Noir,
auteur, performeur,
chanteur.



MERCREDI

18 MARS 2020

19 heures

Médiathèque
d'Ivry-sur-Seine
152, avenue Danielle-Casanova
Inscription au 01 56 20 25 30

SAMEDI

21 MARS 2020

15 heures

Médiathèque Aragon
Choisy-le-Roi
17, rue Pierre-Mendès-France
Inscription au 01 75 37 60 40

Robot mon amour

Spectacle suivi d'une rencontre
1 h 15- tout public
Compagnie Sylvie Santi

Joutes poétiques, ritournelles, répétitions, langages sonores, mouvements se mêlent pour créer un univers intimiste et ludique avec un robot parfois fripon, toujours proche de l'humain. *Robot mon amour* explore nos relations ambivalentes avec les machines, à la fois utiles, fascinantes et inquiétantes. À la frontière de la fiction, absurde, drôle et irrévérencieuse, l'artiste crée du lien, émeut, questionne.

En partenariat avec Société Robo Lounge et Staübli.



JEUDI
19 MARS
2020

de 9 h 30
à 16 h 30
Prévoir un pique-nique

Médiathèque l'Écho
Le Kremlin-Bicêtre
53, avenue de Fontainebleau
Inscription au 01 49 60 15 25
ou sur lecho.kremlinbicetre.fr

JEUDI
26 MARS
2020

de 15 heures
à 18 heures

Médiathèque René-Fallet
Villeneuve-Saint-Georges
Val Saint-Georges -10, allée Mozart
Inscription au 01 56 87 13 40

Bot poétique

**Atelier - une demi-journée ou une journée
à partir de 10 ans**

Atelier Canopé 94

À la manière du cadavre exquis imaginé par les Surréalistes, cet atelier propose de réinventer l'univers d'un poète à partir d'une machine à réécrire, où les vers se composent de manière aléatoire. Jeu collectif, l'idée est de réunir autour de la table des collégiens, des étudiants et des usagers de la médiathèque. Ensemble, ils choisiront un corpus littéraire, élaboreront une machine à réécrire et créeront un bot (programme informatique) qui diffusera des poèmes remixés sur Twitter. Les dimensions d'un tel projet sont nombreuses : littéraires, syntaxiques, grammaticales, numériques et permettront aux participants d'expérimenter la construction d'une œuvre collaborative.

En partenariat avec l'Atelier Canopé 94.

9 heures à 18 heures

Le croisement des créations à l'heure du numérique

Journée d'échanges

JEUDI
26 MARS
2020

MAC VAL

Place de la Libération
Vitry-sur-Seine

Réservation :
directiondelaculture@valdemarne.fr
01 49 56 27 05

Avec le développement du numérique l'écrit connaît d'importantes mutations. Courriels, SMS, posts, tweets ou encore introduction des émoticônes au cœur du texte, les nouveaux usages transforment et réinventent le langage. En miroir, les modes de lecture changent. Quels impacts ces métamorphoses opèrent-elles sur la création artistique, la diffusion des œuvres et le partage avec les publics ?

Au cœur du festival Les Échappées, ce rendez-vous se veut un temps de rencontre,

de partage de savoirs et d'expériences, de découvertes sensibles autour de ces enjeux très actuels. Cette journée sera ponctuée de présentations de projets, de performances d'artistes, de lectures et de discussions ouvertes. Accueillie au cœur du MAC VAL, le musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, elle sera aussi l'occasion d'une visite guidée de sa nouvelle exposition : Le vent se lève, dont le titre est tiré du poème Le cimetière marin de Paul Valéry : « Et lorsque le vent se lève, il faut tenter de vivre ! ».



Créé en 2005 à l'initiative du Conseil départemental du Val-de-Marne, ce musée est né de la conviction politique qu'un soutien à la création artistique concourt à l'épanouissement de chacun et de chacune, à la connaissance de l'autre, au respect mutuel et, in fine, au mieux vivre ensemble. Il constitue un marqueur fort de la politique culturelle départementale.

Auteurs et autrices, poètes et poétesses, bibliothécaires et médiathécaires, éditeurs et éditrices, libraires, directeurs et directrices de lieux culturels, ainsi que leurs équipes, lecteurs et lectrices, et plus généralement amateurs et amatrices de culture sont invité-es à participer à cette journée d'échanges animée par Pierre Ménard, poète et spécialiste du numérique.

Intervenants : Philippe de Jonckheere, Dominique Pifarély, Marin Fouqué, Sandra Moussempès, Laura Vasquez, Nicolas Tardy, Guillaume Vissac, Franck Queyraud, Joachim Séné, Anne Savelli, Fred Griot, Dani Bouillard, Pierre Ménard.



20h45

« XXY » [eks/eks/wli]

Film suivi d'un concert - 1 h 15
(film 30 minutes, concert 45 minutes)

Clotilde Rullaud

VENDREDI
27 MARS
2020

Le Comptoir

Halle Roublot
95, rue Roublot
Fontenay-sous-Bois

À la première seconde de projection de XXY, nous sommes saisis par une sensation vertigineuse d'emprise et de liberté, d'instabilité et d'harmonie, tout à la fois. Véritable choc esthétique d'images-musiques-danse qui interroge en sept portraits le féminin, son déséquilibre avec le masculin et leur nécessaire réconciliation. Clotilde Rullaud transforme ses interrogations par une vibrante création musicale avec ses compagnons de route où feront irruption des paroles de femmes

collectées sur son chemin. Une création très attendue, Clotilde est une artiste bâtisseuse qui n'a d'égal à son tempérament... que sa voix !

Clotilde Rullaud, écriture, composition, chant, flûte et effets; Gregory Dargent, direction artistique, musique, composition, guitare et oud; Joce Mienniel, flûte, clavier et effets; Anil Eraslan, violoncelle et effets; Fanny Lasfargues, basse électrique et électroacoustique et effets.

15 heures

Fake

Expérience électro-contée
1 heure - à partir de 7 ans

La Compagnie du cercle et La Muse en circuit

SAMEDI
28 MARS
2020

Centre commercial de la Vache-Noire

Arcueil

Rendez-vous : enseigne
artistique L'Autre lieu,
niveau 1, n° 63
Infos et réservations (places limitées) :
www.alamuse.com / www.billetweb.fr

Fake est une performance électro-contée. Les auditeurs-spectateurs seront équipés de casques audio. Ils déambuleront librement dans le centre commercial au son d'une fresque musicale composée en live. La pièce d'Henrik Ibsen, *Peer Gynt*, librement (ra)contée, constitue la trame principale de ce spectacle. Chacun choisit son trajet, son rythme, son attention. Au cœur de ce dispositif, en permanence entre le faux et le vrai, les sons électroniques font basculer dans une expérience sonore inouïe et déroutante.

Wilfried Wendling, conception et musique électronique live; Abbi Patrix, conteur; Linda Edsjö, percussionniste; Anne Alvaro, voix irréelles. Participation possible de Julien Desprez, Louis Laurain, musiciens de l'ONDIF, Cyprien Busolini, Carola Shaal, Maguelone Vidal, Julia Robert...

Production déléguée : La Muse en circuit, centre national de création musicale; coproduction la Compagnie du cercle, direction Abbi Patrix / Lieux publics, centre national de création en espace public; partenaires : Mix Up #Conteurs en scène / Abbi Patrix, la Compagnie du cercle; Anis Gras, le lieu de l'autre; soutien : DRAC Ile-de-France.

Pour retirer un casque audio, apporter une carte d'identité.

20h 45

Ibrahima Jam & contest

Concert

Rap Jam & rappeur invité



SAMEDI
28 MARS 2020

Le Comptoir

Halle Roublot
95, rue Roublot
Fontenay-sous-Bois

La « Ibrahima jam » présentera le résultat de cinq mois d'heureux, de prolifiques bricolages et malaxages, menés avec des jeunes du lycée Pablo-Picasso de Fontenay-sous-Bois autour du rap, de la danse hip-hop et contemporaine et de la musique électro live. À l'issue de ce concert, des invités surprises prendront la scène.

Hubert Dupont, basse; Enzo Petit, machine; Théo Fisher, électronique live; Smail Kanoute, danse contemporaine; Alwin Baccily, danse hip-hop; Milouch, rap; un invité surprise.

17 heures

Les étrangers familiers un salut à Georges Brassens

Concert - 2 heures

tout public

Compagnie des Musiques à ouïr



DIMANCHE
29 MARS 2020

Le Comptoir

Halle Roublot
95, rue Roublot
Fontenay-sous-Bois

Ah, quel bonheur, quel bonheur de le redécouvrir, notre Georges, avec cette bande de géniaux illuminés! Pour une création, c'est une alchimie rare! À l'origine, un projet magique, riche et totalement surprenant. Les musiciens présents sur scène réinventent ensemble Brassens, entre imagination, invention et respect. Euh, respect? Totalement irrespectueux! Et l'on se surprend à découvrir des musiques mille fois entendues, et l'on entend pour la première fois des textes si souvent écoutés.

Entre étrangeté et familiarité, les arrangements musicaux font voler la poussière du temps.

Loïc Lantoine, chant; Éric Lareine, chant; Denis Charolles, chant, direction artistique, clairon, guitare; Julien Eil, flûte traversière, clarinette basse, saxophone baryton, synthétiseur; Élodie Pasquier, clarinette; François Pierron, contrebasse; Claude Delrieu, accordéon, guitares, chant.

Partenaires

Dédié à la poésie sous toutes ses formes, le festival Les Échappées, initié par le Département du Val-de-Marne, n'aurait pu voir le jour sans l'engagement de nombreux acteurs et lieux culturels de proximité.

Aux côtés du Département, ces espaces de création, de production ou de diffusion du spectacle vivant, tout comme les médiathèques et bibliothèques investies dans cet événement, partagent tous l'idée que l'art et la culture sont des vecteurs d'émancipation individuelle et collective.

Anis Gras

Lieu atypique et éclectique, Anis Gras propose de découvrir une poésie transdisciplinaire, ludique et interactive, ouverte à toutes et à tous, des plus petits aux plus grands.

Le Comptoir

Petite fabrique artistique, Le Comptoir accompagne la jeune création musicale et les projets transdisciplinaires qui croisent et décloisonnent les esthétiques. Un cabaret convivial et effervescent ouvert sur le monde où l'on partage musiques et cuisine.

Le Générateur

Ce lieu dédié à la performance artistique est d'abord un lieu de création. Les artistes en résidence mêlent de manière novatrice et audacieuse les disciplines et présentent aux publics les plus larges des propositions toujours étonnantes et inattendues.

La Maison du conte

Création, transmission, recherche, renouvellement des formes et des écritures, la Maison du conte travaille continuellement au développement de l'art du conte et à son ouverture à d'autres disciplines.

La Muse en circuit

La Muse en circuit est dédiée aux créations musicales et aux arts numériques décloisonnant les genres et les disciplines (littérature, danse, vidéo et arts plastiques). Elle produit et accompagne la création et ses artistes au travers de résidences, de projets et de transmission musicaux.

Sept médiathèques et bibliothèques partenaires

Lieux d'accès aux savoirs et aux cultures, les médiathèques occupent une place déterminante dans le paysage local. Avec une programmation toujours renouvelée et novatrice, en phase avec les nouveaux usages numériques, elles misent sur une approche transdisciplinaire et vivante du langage.



Spectacles, performances, ateliers...

Date	Nom de l'événement	Lieu	Ville	page
6 mars	<i>Cabinet de poésie générale</i>	Bibliothèque Nelson-Mandela	Vitry-sur-Seine	4
8 mars	<i>Café des enfants - 1, 2, 3 Poème</i>	Anis Gras	Arcueil	5
	<i>Les passeurs du silence</i>	Anis Gras		5
	<i>L'imaginaire au travail</i>	Anis Gras		6
	<i>L'office du tourisme avec un chapeau sur la tête</i>	Anis Gras		6
	<i>Sens-non-sens : jeux de sons, jeux de mots</i>	Anis Gras		7
	<i>Corps poétiques</i>	Anis Gras		7
	<i>Atelier d'illustration poétique</i>	Anis Gras		8
	<i>Le typomatic</i>	Anis Gras		8
	<i>Le cirque des mOts 2.0</i>	Anis Gras		9
11 mars	<i>Chapitre</i>	Médiathèque	Limeil-Brévannes	11
13 mars	<i>Les désobéissant-e-s</i>	La Maison du Conte	Chevilly-Larue	12
13 mars	<i>Fleuve</i>	La Maison du Conte	Chevilly-Larue	13
14 mars	<i>Chapitre</i>	Médiathèque	Ivry-sur-Seine	11
14 mars	<i>Vie, vite, vitre, vitrier!</i>	Le Générateur	Gentilly	14
14 mars	<i>Elektrisch</i>	Le Générateur	Gentilly	15

Date	Nom de l'événement	Lieu	Ville	page
15 mars	<i>Attentats sonores</i>	Le Générateur	Gentilly	16
15 mars	<i>Nul chemin dans la peau que saignante étreinte</i>	Le Générateur	Gentilly	17
15 mars	<i>Je veux rester un étranger</i>	Le Générateur	Gentilly	17
18 mars	<i>Chapitre</i>	Médiathèque Bernard-Ywane	Bonneuil-sur-Marne	11
18 mars	<i>Robot mon amour</i>	Médiathèque	Ivry-sur-Seine	19
19 mars	<i>Bot poétique</i>	Médiathèque l'Écho	Le Kremlin-Bicêtre	21
20 mars	<i>Chapitre</i>	Médiathèque Simone-Veil	Alfortville	11
21 mars	<i>Chapitre</i>	Médiathèque Germaine-Tillion	Saint-Maur-des-Fossés	11
21 mars	<i>Robot mon amour</i>	Médiathèque Aragon	Choisy-le-Roi	19
26 mars	<i>Bot poétique</i>	Médiathèque René-Fallet	Villeneuve-St-Georges	21
26 mars	<i>Le croisement des créations à l'heure du numérique</i>	Le Mac Val	Vitry-sur-Seine	22
27 mars	<i>XXY [eks/eks/wli]</i>	Le Comptoir	Fontenay-sous-Bois	24
28 mars	<i>Fake</i>	Centre commercial de la Vache noire	Arcueil	25
28 mars	<i>Ibrahima Jam & contest</i>	Le Comptoir	Fontenay-sous-Bois	26
29 mars	<i>Les étrangers familiers, un salut à Georges Brassens</i>	Le Comptoir	Fontenay-sous-Bois	27

Entrée gratuite. Certains lieux nécessitent une inscription.

Photos : Olivier Perriraz (p. 4), Djamilia Calin (p. 5, 6, 7, 11, 21), Buzzing light (p. 8), Emmanuel Pierrot (p. 9), Emmanuelle Roule (p. 12), La Maison du Conte (p. 13), Bea Borgers (p. 14), Bernard Bousquet/Le Générateur 2019 (p. 15), Yves Osner Dorvil (p. 16), Cyril Leclerc (p. 17), Compagnie Sylvie Santi (p. 19), Hanna-stock.adobe.com (p. 21), Enrique Ramirez-Adagp (p. 22), Marc Dommage (p.23), Clotilde Rullaud (p. 24), Christophe Raynaud de Lage (p. 25), Noémie Croizer (p. 26), Francis Verhnet (p. 27)